











**FERRO-CARRIL CENTRAL**

# DEL URUGUAY

## ITINERARIO PARA LOS DIAS DE TRABAJO Y FERIADOS

Desde el 23 del corriente Mayo el Ultramar será como sigue:

SALIDAS DE MONTEVIDEO	SALIDAS DE BELLA-VISTA	REGRESOS DE FIERBAS
QUINCIS	TREINIS	TREINIS
1 de Mayo	2 de Mayo	8 de Mayo

6 de la mañana.	7 de la mañana.	12 id. id.
8 id. id.	9 id. id.	1 id. id.
12 id. id.	1 id. tarde.	4 id. tarde.
4 id. tarde.	5 id. id.	6 id. id.

Se pretine al público que salen tres ómnibus de la boletería central en cada viaje, calle de Andrés, núm. 101, y que no se puede tomar asiento en estos, en Montevideo y Bellavista: el correspondiente boleto de ómnibus.

m.2-peru.

La Administración.

---

# CASA INTRODUCTORA

**MONGUILLOT Y NELSON**  
UNICOS AGENTES VENDEDORAS EN EL RIO DE LA PLATA DE LOS  
**PIANOS Y ARPAS DE ERARD DE PARIS**  
PIANOS, PE ERARD, PLEYEL, GAVAIL, GAUVAIS, BORD, BLONDEL

**ESPECIALIDAD EN INSTRUMENTOS MILITARES**  
 DEPÓSITO DE INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES  
 ORGANON PARA REGISTRO Y CÁLCULOS, RESECALADO Y MARBLADO  
**GRAN DEPÓSITO DE MÚSICA GRAVADA Y MÉTODOS PARA TODOS LOS MÚSICOS**  
 MÁQUINA GIGUÉRE DE TONOS DE CONJUNTO DE MATA DE MÚSICA  
**IMPRESIÓN DE MÚSICA**  
**REPRODUCCIONES REPRODUCIDAS**  
 116-CALLE DE LA FLORIDA-116  
**BUENOS AIRES**

Nota.—Estando la casa en relación directa con las principales fábricas de Europa, se hace cargo de todo clase de pedidos.

---



The logo is a rectangular frame with ornate, symmetrical scrollwork at the corners. Inside the frame, the word 'MONICO' is written in a bold, serif font, arched over the top left. The word 'ORIENTAL' is written in a similar bold, serif font, arched over the top right. In the center of the frame is a detailed profile of a woman's head, facing left. She has long, wavy hair and a serene expression.

**ADORNOS DE LUJO**

A LOS SEÑORES ARQUITECTOS, INGENIEROS, ALBAÑILES Y PARTICULARS

SE LAS DICE BAZEN LEE EN LA

**FABRICA DE ADORNOS ARQUITECTONICOS**  
DE DON FEDERICO HESSELGREN  
30.-CALLE MITI.-30

Hay un surtido de toda clase de adornos, suntu estatueros e interiores, en el estilo mas lucido de cualquier época del arte moderno o antiguo, moldados con esmero en un material nuevo granitado por su solidez y durabilidad.

Se halla a la vista infinidad de muestras, y presentando al dueño del establecimiento cualquier idea por dibujo lineal y plantas a escala, el se compromete a ejecutarlos con exactitud y prontitud, sea por columnas, capiteles, cornisas, escudos, balustras, pedestales, chandeliers, terminales, guirlandas, cielos-rasos, molduras de toda clase o cualquier otro adorno; tambien preparará diseños y planos al gusto de sus favorecidos, siendo sumamente acomodados los precios de todas las obras de arte ejecutadas en esta fabrica.

39 - CALLE MINI - 39

LA PROVIDENCIA

COMPANIA ANOTERA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

A PRIMA FIJA

Autorizada por los Superiores Gobiernos de las Repùblicas Oriental y Argentina.

Capital de la Compañia

Fesos 1.000,000 mfn.	
GOBIERNO DE ADMINISTRACION DE ECONOMIA.	SECTA GOBIERNO DE ECONOMIA AGRIC.
<i>Presidente.</i>	<i>Presidente.</i>
Se. Dr. Juan Peláez.	Se. Dr. Ambrosio R. León.
<i>Vicepresidente.</i>	<i>Vicepresidente.</i>
Se. Dr. José José Díaz.	Se. Dr. Cayetano M. Cazo.
<i>Funcion.</i>	<i>Funcion.</i>
Se. Dr. Manuel Montalvo.	Se. Dr. Juan Carreras.
Se. Dr. Eusebio Pardo.	Se. Dr. Apolinario B. Díaz.
Se. Dr. Eugenio O'Neil.	Se. Dr. Pablo Gerdano.
Secretario y Dir. or General Intendencia.....	Se. Dr. Juan J. Soto.
Secretario y Dir. or Director.....	Se. Dr. Ventura Garza.

Esta compañía asegura contra incendios toda clase de casas, edificios, muebles etc. etc. con sujeción a las Estatuas y Tarifa vigente.

NOTA.—Se requiere a los Srs. asegurados a la compañía, la observancia que han contraído por las condiciones generales de la Póliza, de dar aviso a la Dirección general de cualquier mudanza, inhabilitación o destrucción que pueda importar una acción a las seguradoras que emiten la Póliza, para evitar los inconvenientes y dificultades en los casos desagradados que puedan sobrevenir.

— por el día 8.

# MÁQUINAS

**DE COSER**  
DE LAS MEJORES FÁBRICAS DE NEW-YORK Y PARÍS  
GRAN DIFERENCIO POR MAYOR Y MENOR  
**HENRI STAMPERT**  
MAQUINISTA ACREDITADO EN PARÍS, RIO JANEIRO

**Y EN MONTEVIDEO**  
para la cual puede verse «El Esfuerzo» de 25 de Setiembre de 1927.

**278 - CALLE DEL RINCON - 280**

Taller especial y único en Montevideo para la reparación de máquinas de coser, fabricación de todas las piezas necesarias, lavado y tintado de alfombras, tapices, cortinas, alfombras, colchas, edredones, mantelería y en general todos los objetos correspondientes a las máquinas de coser.

**UN 50 POR CIENTO DE REBAJA**

Se arma en las cooperativas de los campesinos de campo; dándoles la prueba; y se compran que se vende a otros campesinos de los 14 departamentos del Ecuador, para ser vendidos en el extranjero.

La razón de esta gran rebaja se explica, porque Mr. Henry haun por el mismo el trabajo, evitándose así el crecido sueldo de un obrero inteligente.

**ADVERTENCIA**

No se entregará al comprador ninguna alguna, sin antes haberlo desmontado y limpiado, siera por pie con todo el cuidado que corresponde a un buen maquinista.

**IMPENETRABILIDAD**

Se arma y componen máquinas a vapor, y en general todo lo que concierne al uso de la mecánica.

(la firma, día por sí)

**FABRICA DE TEJIDOS IMPERMEABLES**

**PLAZA CAGANCHIA**  
**CREADOS para saladero — TAPAS de carretas — TOLDOS de paja —**  
**CAMPAS para ejército de todos tiempos.**